



Pequeños Pulmones



LA FUNDACIÓN PEQUEÑOS PULMONES

les INVITA
a participar en el

CONCIERTO DE NAVIDAD EL MESÍAS, de G.F. Händel - TRINITY COLLEGE OF MUSIC & ARCANGELO

dirigidos por

Jonathan Cohen,

para la presentación pública del programa 2012 de la

FUNDACIÓN PEQUEÑOS PULMONES,

con ocasión del

AÑO OFICIAL 2012 DE LAS

ENFERMEDADES RESPIRATORIAS MINORITARIAS,

organizado por la

Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica

y la Fundación Respira.

Madrid, Auditorio Nacional de Música (S.Cámara)

17 de Diciembre 2011. 19:30 hs



Pequeños Pulmones



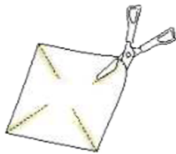
Pequeños Pulmones y



han tendido un puente entre **ESPAÑA** y el **REINO UNIDO**



porque ni las Enfermedades Respiratorias Minoritarias de la infancia, ni la música, saben de fronteras.



Y gracias a la colaboración de Juventudes Musicales, vamos a inaugurar el Año Oficial de las Enfermedades Respiratorias Minoritarias



con un concierto de Navidad, el 17 de diciembre de 2011, en el Auditorio Nacional de Madrid...



a pleno pulmón.

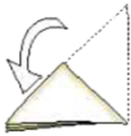


¿QUÉ?



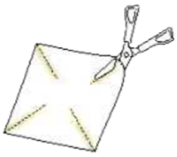
Un gran concierto de Navidad, porque por la analogía existente entre el órgano respiratorio y la música, la **FUNDACIÓN PEQUEÑOS PULMONES** presenta su programa para 2012 utilizando la música como instrumento pedagógico, particularmente en el caso de la voz humana.

¿PARA QUÉ?



Para concienciar a la población frente al enorme problema social, sanitario y laboral que suponen las enfermedades pulmonares pediátricas para una generación entera, y contribuir a la difusión del **AÑO OFICIAL SEPAR 2012** de las **ENFERMEDADES RESPIRATORIAS MINORITARIAS**, en especial en cuanto a las que afectan a la infancia.

EL MESÍAS, de G.F.HÄNDEL



Porque a quien le falta el aire hay que darle un coro de voces, cantando una obra adecuada por su calidad musical, por las fechas navideñas, y por la singular historia de las representaciones a beneficio de la infancia en el **LONDON FOUNDLING HOSPITAL**, llevadas a cabo a mediados del s.XVIII.

¿QUIÉN?



Gracias a la colaboración de **JUVENTUDES MUSICALES**, veremos al coro del **TRINITY COLLEGE OF MUSIC**, líder en el Reino Unido en formación musical, y uno de los principales productores de proyectos de interpretación musical a nivel mundial, dirigido por **JONATHAN COHEN**, fundador y director de la orquesta barroca de instrumentos originales **ARCANGELO**.

¿DÓNDE?



El 17 de Diciembre de 2011, en el **AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA** de Madrid, Sala de Cámara, a las 19:30 hs.



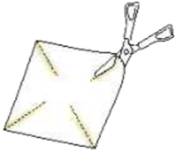
OPCIONES DE PARTICIPACIÓN



Se propone participar en el **CONCIERTO DE NAVIDAD**, y en uno de los programas previstos para el **AÑO OFICIAL 2012** de las **ENFERMEDADES RESPIRATORIAS MINORITARIAS (ERM)**. El programa en cuestión para 2012 se ajustaría a las necesidades del colaborador (a concretar).

- **RUEDA DE PRENSA PRESENTACIÓN AÑO OFICIAL ERM**
- **MARKETING DIRECTO MATERIALES CONCIERTO**
- **PROYECCIÓN CORTO VÍDEO PRESENTACIÓN PARA 680 ASISTENTES**
- **POSIBLES ACTIVIDADES DURANTE AÑO 2012 ERM**

SOCIO DE HONOR VOCAL / ORQUESTAL



Asumiendo la financiación del coste de las **VOCES O PRINCIPALES SECCIONES ORQUESTALES**: 15.000 eur, con acceso a 100 entradas y acceso proporcional a material de marketing y comunicación asociada al evento y al **AÑO OFICIAL 2012 DE LAS ERM**.

COLABORADOR INSTRUMENTAL



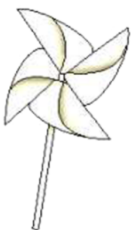
Participando en asumir coste directo de **VIAJES DE AVION, ALOJAMIENTO**, o **gastos de organización** la Orquesta con acceso % a entradas y a material de marketing y comunicación asociada al evento y al **AÑO OFICIAL 2012 DE LAS ERM**.

COLABORADOR CORAL / TROMPETAS BARROCAS / TIMBALES



A PARTIR DE 150 EUROS: Comprando entradas para uso corporativo, para un concierto de primer nivel mundial, con acceso % a entradas y a material de marketing y comunicación asociada al evento y al **AÑO OFICIAL 2012 DE LAS ERM**. Las entradas para uso corporativo cuestan 150 eur, de los cuales 75 eur corresponden al coste del concierto, y el resto a la contribución a la Fundación.

PARTICIPACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS



Asistencia de un grupo de 20 alumnos de música (preferentemente vocal) al tutti del ensayo general, el 17 Dic., 16:00 hs. Puede estudiarse alguna actividad más, y la posibilidad de establecer un premio al mejor proyecto (vídeo YouTube) sobre aspectos de prevención en salud a presentar en alguna actividad del Congreso SEPAR Junio 2012.